

闽江师范高等专科学校

舞蹈教育 专业人才培养方案 (五年制)

二〇二一年七月 制

目 录

一、专业名称与代码.....	1
二、入学要求.....	1
三、修业年限.....	1
四、职业面向.....	1
五、培养目标与培养规格.....	1
六、课程设置.....	2
(一) 公共基础课.....	2
(二) 专业(技能)课程.....	6
七、教学进程安排与说明.....	8
(一) 教学时间分配表.....	8
(二) 课程学时结构.....	8
(三) 教学进程表.....	9
八、实施保障.....	15
(一) 师资队伍.....	15
(二) 教学设施.....	15
(三) 教学资源.....	16
(四) 教学方法.....	17
(五) 学习评价.....	17
(六) 质量管理.....	18
九、毕业要求.....	18
十、附录.....	20

一、专业名称与代码

表 1 专业名称与代码

	专业名称	代码
中职	舞蹈表演	750202
高职	舞蹈教育	570112K

二、入学要求

五年专（3+2）

三、修业年限

五年制

四、职业面向

所属专业大类（代码）	所属专类（代码）	对应行业（代码）	主要职业类别（代码）	主要岗位类别（或技术领域）	职业资格证书或技能等级证书
教育与体育大类 57	教育类 5701	普通小学教育 P8321	小学教师 10904	从事中小学舞蹈教学及文化艺术团体工作	(1) 教师资格证书 (2) 应用英语等级考试 B 级证书 (3) 全国计算机等级证书 (4) 相关技能等级证书

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业落实立德树人根本任务，依照职业教育国家教学标准体系相关要求，根据国务院印发的《国家职业教育改革实施方案》《国务院关于加强教师队伍建设的意见》（国发〔2012〕41号）文件》和教育部的《小学教师专业标准（试行）》，培养理想信念坚定、五育并举、师德高尚、业务精湛、与时俱进、专业化、乐教适教的小学教师。具有坚定服务基础教育的信念，具有良好的创新意识、爱岗敬业的职业精神和精益求精的工匠精神，掌握舞蹈教学和舞蹈表演等知识和技术技能，面向普及性舞蹈教育领域的高素质

质技能型人才。

(二) 培养规格

1. 素质

(1) 坚决拥护中国共产党领导，树立中国特色社会主义共同理想，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感、国家认同感、中华民族自豪感；

(2) 崇尚宪法、遵守法律、遵规守纪，具有社会责任感和参与意识；

(3) 热爱教育事业，具有良好的职业道德和职业素养，爱岗敬业，乐于奉献；

(4) 具有健康的体魄和心理、健全的人格，能够掌握基本运动知识；

(5) 具备一定的现代信息素养，具有较强的创新意识；

(6) 具有较强的集体意识和团队合作精神，能够进行有效的人际沟通和协作。

2. 知识

(1) 了解国家有关教育的法律法规与方针政策，树立正确的教育观；

(2) 理解舞蹈教育相关的理论知识；

(3) 掌握舞蹈教育相关的专业技能；

(4) 了解运用现代信息技术实施舞蹈教育的基本原理与方法；

(5) 掌握校园艺术活动的策划与组织方法；

(6) 理解校园艺术类节目排演原理。

3. 能力：

(1) 能遵照国家有关教育的法律法规开展教学工作，并在日常教学中落实国家有关教育的方针政策；

(2) 能合理运用相关理论知识完成舞蹈课教学；

(3) 能在舞蹈教学中有较扎实的舞蹈技能，熟练进行示范；

(4) 能灵活运用现代信息技术制作舞蹈课多媒体教学素材；

(5) 能完成学校艺术活动的策划与组织工作；

(6) 能完成校园艺术类节目的排演工作。

六、课程设置

(一) 公共基础课程

课程名称：形势与政策 学时：18 学分：1
课程目标： 本课程通过适时地进行形势政策、世界政治经济与国际关系基本知识的教育，帮助学生及时了解 and 正确对待国内外重大时事，引导学生牢固树立“四个意识”，坚定“四个自信”，增强大学生执行党和政府各项重大路线、方针和政策的自觉性和责任感。
主要内容和教学要求： 本课程主要内容通过讲授全面从严治党、我国经济社会发展、港澳台工作、国际形势与政策四个方向的相关专题，帮助学生深刻把握习近平新时代中国特色社会主义思想的重大意义、

科学体系、精神实质、实践要求。教学要求主要是通过教师专题讲授、形势报告、讲座方式并结合实践教学进行。
课程名称：思想道德与法治 学时：54 学分：3
<p>课程目标：</p> <p>本课程旨在通过教学实践，大学生要能够尽快适应新时代的大学生活，牢固树立社会主义核心价值观，形成良好的思想道德素质和法律素养，成长为全面发展的社会主义事业的合格建设者和可靠接班人。</p>
<p>主要内容和教学要求：</p> <p>主要内容包括三大模块，分别为思想、道德、法治，旨在帮助学生形成正确的人生观、价值观、道德观和法制观。教学基本要求是在教学过程中力求达到科学性、创新性、思想性、启发性、针对性和实践性的统一。引导大学生完善四种认识（认识社会、高校、职业和自己），学会四种技能（如何学习、如何做人、如何做事和如何交往），做“有理想、有道德、有文化、有纪律”的社会主义事业建设者和接班人。</p>
课程名称：毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 学时：80 学分：4
<p>课程目标：</p> <p>教育学生全面掌握马克思主义中国化的一系列理论成果，深入了解中国革命与建设和改革开放的巨大成就、历史进程和规律性，科学把握党的基本理论、基本路线、基本纲领、基本经验和方针政策。提高运用唯物主义历史观认识社会、分析国际国内形势的政治觉悟。</p>
<p>主要内容和教学要求：</p> <p>内容包括毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观和习近平新时代中国特色社会主义思想。教学过程中必须严格按照教育部有关文件严格执行，统一实行集体备课、创新集体备课形式、严肃课堂教学纪律不断提升思政课的亲和力和针对性，全面推动习近平新时代中国特色社会主义思想进教材进课堂进学生头脑。</p>
课程名称：大学生心理辅导 学时：32 学分：2
<p>课程目标：</p> <p>使大学生能够关注自我及他人的心理健康，树立起维护心理健康的意识，学会和掌握心理调解的方法，解决成长过程中遇到的各种问题，有效预防大学生心理疾病和心理危机的发生，提升大学生的心理素质，促进大学生的全面发展和健康成长。</p>
<p>主要内容和教学要求：</p> <p>主要内容为大学生自我认知、人际交往、挫折应对、情绪调控、个性完善，学会学习，恋爱认知和职业规划等。针对学生的认知规律和心理特点，采用课堂讲授+情景模拟+新概念作业+心理影片+心理测试+团体活动等多样化的教学方式，有针对性地讲授心理健康知识，开展辅导或咨询活动，突出实践与体验。</p>
课程名称：大学体育 学时：98 学分：3
<p>课程目标：</p> <p>体育课程是大学生以身体练习为主要手段，通过合理的体育教育和科学的体育锻炼过程，达到增强体质、增进健康和提高体育素养为主要目标的公共必修课程；是学校课程体系的重要组成部分；是高等学校体育工作的中心环节。</p>
<p>主要内容和教学要求：</p> <p>主要内容有体育与健康基本理论知识、大学体育、运动竞赛、体育锻炼和体质评价等。教</p>

<p>学要求有健身性与文化性相结合、选择性与实效性相结合、科学性和可接受性相结合、教学内容应与学科发展相适应、民族性与世界性相结合、弘扬我国民族传统体育，汲取世界优秀体育文化，体现时代性、发展性、民族性和中国特色。充分反映和体现教育部、国家体育总局制定的《学生体质健康标准（试行方案）》的内容和要求。</p>
<p>课程名称：大学语文 学时：60 学分：4</p>
<p>课程目标：</p> <p>通过文学体会语文魅力的同时，将文学中固有的智慧、感性、经验、审美意识、生命理想等等发掘和展示出来，立德树人，传扬中华优秀传统文化。同时进一步提高大学生阅读分析能力和写作表达能力，培养学生培养学生的人文精神和职业素养。</p>
<p>主要内容和教学要求：</p> <p>本课程精选经典古诗文30篇左右，作品以经典名著为主，兼顾各类体裁，从作家的人生经历、作品的背景、作品的思想内容及艺术特色等诸多方面作深入细致地剖析，以点带面，使学生了解和掌握各历史阶段的文学的全貌，提高学生思考、欣赏和分析作品的能力，密切联系当今社会生活实际尤其是大学生生活实际，开展丰富多彩的校园活动，将课堂学习情况与课外学习效果结合起来对学生进行综合评价。</p>
<p>课程名称：大学英语 学时：64学时 学分：4</p>
<p>课程目标：</p> <p>通过本课程的学习，使学生掌握一定的英语基础知识和技能，具有一定的听、说、读、写、译的能力，从而借助词典阅读和翻译有关英语业务资料，在涉外交际的日常活动和涉外业务活动中进行简单的口头和书面交流，并为今后进一步提高英语的交际能力打下基础。</p>
<p>主要内容和教学要求：</p> <p>根据本课程知识点的递进关系，以基本工作过程为逻辑主线进行课程的学习情景设计。经过分析，本课程第一学期30学时，第二学期34学时。要求坚持把立德树人融入英语教学中，注重学用相长、知行合一，着力培养学生的语言能力、文化意识、思维能力和学习能力，增强学生的职业适应能力和可持续发展能力。</p>
<p>课程名称：计算机应用基础 学时：64 学分：4</p>
<p>课程目标：</p> <p>通过课程学习，培养学生良好的信息技术应用能力，包括信息的获取、传输、处理、应用与发布等，为学生的终身学习和持续发展打下良好的基础。</p>
<p>主要内容和教学要求：</p> <p>主要内容包括计算机基础知识、网络与信息安全、Windows7入门、Word2010文字处理、Execl2010电子表格、PowerPoint2010演示文稿等。教学以全国计算机等级考试一级MSOffice考试为基本要求，指导学生完成教师布置的每章习题与任务，并参加计算机等级考试。</p>
<p>课程名称：军事理论（一）（二） 学时：32学时 学分：2分</p>
<p>课程目标：</p> <p>军事理论课程以国防教育为主线，通过军事课教学，使大学生掌握基本军事理论知识，达到增强国防观念和国家安全意识，强化爱国主义、集体主义观念，加强组织纪律性，促进大学生综合素质的提高，为中国人民解放军训练后备兵员和培养预备役军官打下坚实基础。</p>
<p>主要内容和教学要求：</p> <p>中国国防、国家安全、军事思想、现代战争、信息化装备、共同条令教育与训练、轻武器射击与战术训练、防卫技能与战时防护训练、战备基础与应用训练等。</p>

<p>教学要求：增强国防观念，强化学生关心国防，热爱国防，自觉参加和支持国防建设观念；明确我军的性质、任务和军队建设的指导思想，树立科学的战争观和方法论；牢固树立“科学技术是第一生产力”的观点，激发学生开展技术创新的热情；树立为国防建设服务的思想；养成坚定地爱国主义精神。</p>
<p>课程名称：职业规划 学时：15 学分：1</p>
<p>课程目标： 通过激发大学生职业生涯发展的自主意识，促使学生能理性地规划自身未来的发展，并努力在学习过程中自觉地提高就业能力和生涯管理能力。</p>
<p>主要内容和教学要求： 本课程既有知识的传授，也有技能的培养，还有态度、观念的转变，是集理论课、实务课和经验课为一体的综合课程。教学可采用课堂讲授、典型案例分析、情景模拟训练、小组讨论、角色扮演、社会调查、实习、见习等方法。</p>
<p>课程名称：创新创业基础 学时：32 学分：2</p>
<p>课程目标： 以培养学生的创新思维和方法培养核心、以创新实践过程为载体，激发学生创新意识、培养学生创新思维和方法、了解创新实践流程、养成创新习惯，进而全面提升大学生创新六大素养为主要课程目标。</p>
<p>主要内容和教学要求： 本课程遵循教育教学规律，坚持理论讲授与案例分析相结合，经验传授与创业实践相结合，采用头脑风暴、小组讨论、角色体验等教学方式，利用翻转课堂模式，线上线下学习相结合，把知识传授、思想碰撞和实践体验有机统一起来，调动学生学习的积极性、主动性和创造性。课程结构以模块化、任务式安排，包括 8大项目，34个任务。</p>
<p>课程名称：就业指导 学时：15 学分：1</p>
<p>课程目标： 引导学生掌握职业生涯发展的基本理论和方法，促使大学生理性规划自身发展，在学习过程中自觉提高就业能力和生涯管理能力，有效促进大学生求职择业与自主创业。</p>
<p>主要内容和教学要求： 本课程坚持“校企合作、产学结合”，强化“学校、行业、人社”三者相互融合的理念，从“大学生、用人单位、人才机构、高等院校”四个角度出发，理论体系系统化，将课程结构以模块化、主题式安排，包括 8大模块，22个主题。</p>
<p>课程名称：信息技术基础 学时：64 学分：4</p>
<p>课程目标： 通过课程学习，培养学生良好的信息技术应用能力和信息素养，包括信息的获取、传输处理、应用与发布等，为学生的终身学习和持续发展打下良好的基础。</p>
<p>主要内容和教学要求： 主要内容包括计算机基础知识、网络与信息安全、Windows7入门、Word2016文字处理、Exec12016电子表格、PowerPoint2016演示文稿等。教学以全国计算机等级考试一级MSOffice考试为基本要求，指导学生完成教师布置的每章习题与任务，并参加计算机等级考试。</p>

（二）专业（技能）课程

专业核心课程设置及要求

课程名称：中国古典舞基训 学时：496 学分：28
<p>课程目标： 通过对中国古典舞基训课程的学习，使学生对中国古典舞基训的民族风格和审美特征有一定程度的了解，使其系统掌握中国古典舞基本功的训练方法及教学法，同时也具备一定的中国古典舞基训所要求的身体能力和教学能力。充分开发学生的肢体协调能力、动作模仿能力及创作潜能，使学生达到一定的舞台表演能力。</p>
<p>主要内容和教学要求： 地面部分练习；双手扶把的基础训练；单手扶把的基础训练；把下部分练习 系统掌握中国古典舞基本功的训练方法及教学法，同时也具备一定的中国古典舞基训所要求的身体能力和教学能力。充分开发学生的肢体协调能力、动作模仿能力及创作潜能，使学生达到一定的舞台表演能力。</p>
课程名称：中国古典舞身韵 学时：136 学分：8
<p>课程目标： 使学生了解中国古典舞学科的文化背景，掌握本学科的风格特点，增强学生的艺术鉴赏力和理论修养。培养学生具有示范能力、表达能力及其创造力。提高民族传统审美能力，增强学生的艺术表现力。</p>
<p>主要内容和教学要求： 基本元素训练；综合组合练习。 掌握中国古典舞身韵特有的拧、倾、圆、曲形态特点；掌握单一训练到复合训练、分解到综合、局部到整体，以腰部运动为主线，并使之与手、眼、身、法相统一，达到体现形、神、劲、律全面训练。</p>
课程名称：中国民族民间舞 学时：496 学分：28
<p>课程目标： 了解各民族民间舞蹈的发展历史，民族信仰，风俗习惯等。掌握各民族民间舞蹈风格特征。培养学生热爱舞蹈艺术的情感；训练学生的身体素质与心理素质；提高学生艺术审美意识、鉴赏力和表现力；吃苦耐劳精神和创新能力，培养团队合作精神，提升职业素养。</p>
<p>主要内容和教学要求： （东北秧歌、藏族、蒙族、维族、胶州秧歌、云南花灯等）民族民间舞蹈的动律及风格，能正确掌握（东北秧歌、藏族、蒙族、维族、胶州秧歌、云南花灯等）民族民间舞蹈的体态特征；严格要求动作的规范性和统一性；领会并深刻理解各民族民间舞蹈动作语汇的内涵，提高舞台表现力。</p>
课程名称：儿童舞蹈及创编 学时：54 学分 3
<p>课程目标： 认识和了解与儿童舞蹈相关的作品种类和基础知识，使学生掌握儿童舞蹈基础，丰富和拓宽学生的舞蹈视野及知识面，提高学生的儿童舞蹈编创能力。充分开发学生的儿童舞蹈动作想象力，使其具备一定的观察、理解、概括生活的能力。使学生达到一定的创作能力，能独立应用编舞手段完成儿童舞蹈的创作与排练。</p>
<p>主要内容和教学要求： 儿童舞蹈编创的基本原理及方法；儿童舞蹈的记录方法；儿童舞蹈编创的选材和构思；儿童舞蹈编创的动作设计与发展；舞台调度方法；儿童舞蹈群舞编创的技术技法；儿童各个年龄阶段舞蹈的编创；儿童民族民间舞蹈编创。</p>
课程名称：剧目排练 学时：232 学分 13
<p>课程目标： 通过剧目学习，使学生深入了解和掌握不同舞种的文化背景和思想内涵，提高学生的艺术鉴赏力和理论修养。培养学生爱国主义热情，高尚的思想情操和团结协作德艺双馨的专业精神，逐步形成积极向上的人生观和价值观。</p>
<p>主要内容和教学要求： 中国古典舞精品剧目；民族民间舞精品剧目；毕业创作（剧目设计）；综合剧目。</p>

通过学习中国古典舞精品剧目、中国民族民间舞精品剧目、毕业创作（剧目设计）及综合剧目。提高学生的艺术表现力，技术、技巧综合运用能力，动作与情感的融会贯通，达到舞蹈表演规范及舞台实践要求。

课程名称：舞蹈教学法 学时：54 学分 3

课程目标：

掌握基本训练科学规范的方法并具备一定的讲解能力；初步具有以实践和理论相结合的方法分析和解决舞蹈教学方面问题的能力；旨在训练和提高学生的小学舞蹈教学基本技能；教学设计能力；教学实施能力与教学研究能力，促使其毕业后合格上岗。

主要内容和教学要求：

掌握小学舞蹈各舞种的教学策略和常用教学方法，了解小学舞蹈学习的特点和方式；掌握教学评价的内容和特点。初步具备备课、上课、评课、说课和课堂片段模拟教学的能力，初步形成教学反思的能力。

课程名称：艺术概论 学时：34 学分：2

课程目标：

培养学生初步确立科学的艺术观，基本具备观察艺术文化现象、分析艺术发展规律，使学生能够鉴赏中外不同趣味的艺术品，体会不同民族的审美特征、审美理想与追求，从而提升自己的艺术素养与品味，进而增强民族的自豪感与自信心。

主要内容和教学要求：

该课程主要涉及到了艺术的本质、艺术的起源、艺术的作用、艺术的分类及艺术鉴赏等内容。通过讲授艺术理论知识及欣赏优秀的艺术作品，使学生在理解的基础上掌握知识，引导学生掌握正确的思考方法，提高艺术修养和艺术品位。

七、教学进程总体安排

(一) 教学时间分配表

序号	教育教学活动		各学期时间分配(周)										合计
			一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	
1	教学活动时间 (175周)	理论教学、实践教学	18	18	18	18	18	18	15	17	4	11	175
2		认知实习							1				
4		顶岗实习									14		
5		毕业设计										6	
4	其它教育活动时间 (25周)	考试	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	25
		社会实践							不计入教学时间				
		第二课堂											
		劳动教育						1	1				
5		机动	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
6		军训及入学教育							2				
7		毕业教育										1	
合计			20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	200

(二) 课程学时结构

课程类型	学时		理论教学	实践教学	专门实训教学	占总学时比例(%)
	必修	选修				
公共基础课程	必修	1884	1495	389		33.7
	选修	152	87	65		2.8
专业基础课程	必修	869	462	407		15.5%
专业核心课程	必修	1566	79.5	1486.5		28.0%
专业发展课程	选修	445	12	433		8.0%
独立设置实习实训环节	670		0	670		12.0%
▲实践性教学	3420					(单列, 不计入总数)
总计	5586		2135.5	3450.5	0	

备注: 独立设置实践教学包含集中进行的认知见习、顶岗实习、毕业设计、社会实践、劳动教育、军训及入学教育、毕业教育等专门实训教学内容; △各类选修课程、实践性教学占总学时比例为单列, 不计入总数。

(三) 教学进程表

课程序号	课程名称	课程代码	学分	总课时	课时		各学期周课时数分配										考试形式		课程类型	备注				
					理论教学	实践教学	第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期	第七学期	第八学期	第九学期	第十学期	考试	考查						
1	▲哲学与人生		3	54	54	0	3											1		A				
2	▲职业道德与法律		3	54	54	0				3								4		A				
3	▲政治经济与社会		3	54	54	0		3										2		A				
4	▲语文		24	432	432	0	4	4	4	4	4	4						1~6		A				
5	▲英语		24	432	432	0	4	4	4	4	4	4						1~6		A				
6	▲体育与健康		12	216	66	150	2	2	2	2	2	2							1~6	C				
7	▲(计算机应用基础) (一)、(二)		4	72	36	36					2	2							5~6	B				
▲小计			73	1314	1128	186	13	13	10	13	12	12												
8	●形势与政策	19080031- 19080035	1	18	13	5																课程从第七学期开始到第九学期结束, 平均每4周3学时, 一学期共12学时, 理论8学时, 实践4学时。 组织专题时事讲座或结合政治学习开展教学活动。	A	
9	●思想道德与法治	19080020	3	54	45	9							3					7		B				
10	●毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论(一)、(二)	19080011- 19080012	4	80	64	16									2	2			8-9		B			
11	●大学生心理辅导(一)、(二)	19040011- 19040012	2	32	15	17								1	1				7-8		B			

必修	12	●大学体育（一）-（二）	19070011-19070014	2	98	12	86						1	1				7-8	C		
	13	●大学语文		4	60	54	6						2	2			7-8		A		
	14	●大学英语（一）、（二）	19030011-19030012	4	64	58	6						2	2			8	7	A		
	15	●信息技术基础	19020011-19020012	4	64	32	32						1	1					C		
	16	●军事理论（一）、（二）	19070021-19070022	2	36	36	0						1	1				7-8	A		
	17	●职业规划	19070051-19070052	1	15	10	5						1					7	B		
	18	●创新创业基础（一）、（二）	19070040	2	32	16	16						1	1				7-8	B		
	19	●就业指导	19070060	1	17	12	5							1				8	A		
			●小计		30	570	367	203						13	12	2					
公共基础课（必修）合计				103	1884	1495	389	13	13	10	13	12	12	13	12	2					
选修	1	☆师范生课程执行能力指导		1	22	22	0										2				
	2	☆师范生岗前实操能力训练		1	22	0	22										2				
	3	☆师范生岗前理论能力指导		1	22	22	0										2				
	4	☆师范生师德案例专项研究		1	22	11	11										2				
	5	●其它校级选修课		4	64	32	32						2	2							

			公共基础课（选修）合计	8	152	87	65						2	2		8						
			公共基础课合计	111	2036	1582	454	13	13	10	13	12	12	15	14	2	8					
专业 课程	专业 基础 课	1	▲基础心理学实践	下基地校实践																		
		2	▲教育研究方法基础	以讲座方式进行																		
		3	▲少年儿童健康教育	1	36	36	0					2								5	A	
		4	▲小学生心理辅导	1	36	36	0					2								6	A	
		5	▲小学综合实践活动设计	1	36	18	18					2								6	B	
		6	▲美术	8	216	66	150	2	2	2	2	2	2							1~6	B	
		7	▲书写	6	108	28	80			2	2	2								3~6	C	
		8	▲教师职业素养	1	18	0	18						1							6	A	
		9	▲舞蹈素质能力	4	72	0	72	2	2											1-2	C	
					小计	22	522	184	338	4	4	4	4	6	7							
		10	☆基础心理学	29010050	2	30	26	4						2						A	群课程	
		11	☆小学课堂观察	29010040	0.5	8	0	8						0.5							群课程	
		12	☆教育学	29010150	2	34	30	4							2					A	群课程	
		13	☆儿童发展与教育心理学	39010370	2	34	30	4							2					A	群课程	
14	☆教师口语	29010161- 29010162	2	34	26	8							2					C	线上线下混合课程 /群课程			

专业基础课	15	☆教师职业道德与教育法律法规	29010170	1	17	17	0									1			A	群课程	
	16	☆班级管理	39010380	2	34	30	4									2			B	群课程	
	17	☆现代教育技术	29010180	2	34	17	17							2					B	群课程	
	18	●舞蹈作品赏析	N06044	1	20	20	0									2		9	A	第九学期，三周，每周6节	
	19	●音乐基础	N0603511-N0603521	4	72	52	20					2	2					6	5	B	
	20	●中国舞蹈简史	N06135	2	30	30	0							2					7	A	
	小计				20.5	347	278	69				2	2	4.5	8	5					
专业基础课小计				42.5	869	462	407	4	4	4	4	8	9	4.5	8	5					
专业核心课	1	▲中国古典舞身韵		8	144	0	144			2	2	2	2					3-6	C	核心课程	
	2	▲毯技		4	72	0	72		2	2								2-3	C	核心课程	
	3	●中国古典舞基训		28	494	0	494	4	4	4	4	4	4	2	2			1-8	C	核心课程	
	4	●中国民族民间舞蹈	N060331-N060334	28	494	0	494	4	4	4	4	4	4	2	2			1-8	C	核心课程	
	5	●儿童舞蹈及创编	N060421-N060422	3	46	6	40									2	2		9-10	C	核心课程
	6	●剧目排练	N060451-N060453	13	228	0	228			2	2	2	2	2	2		2		3-8、10	C	核心课程，第六学期，11周
	7	●舞蹈教学法	N060431-N060432	3	56	41.5	14.5								2	2		8-9	A	第九学期，三周，每周6节	

专业 课程	8	●艺术概论		2	32	32	0							2			8		A	核心课程	
		专业核心课合计		89	1566	79.5	1486.5	8	10	14	12	12	12	6	10	4	4				
	1	●中国古典舞技术技巧	N06051	6	102	0	102					2	2	2					5-7	C	
	2	●歌曲弹唱	N06136- N061361	2	31	0	31							1	1				7-8	C	
	3	●流行舞蹈	N06137	2	24	0	24									2			9	C (二 选一)	
	4	●现代舞		2	24	0	24									2			9		
	5	●专业执政课程(课 证融合)		2	30	0	30							2					7	C	
	6	●闽剧艺术鉴赏		1	12	12	0									1			9	A(二 选一)	
	7	●文化艺术管理		1	12	12	0									1			9		
	8	●艺术实践五年专 (合唱团训练、舞蹈 团训练、民族乐器选 修)	N060062	14	246	0	246	2	2	2	2	2	2	2							C
	专业拓展课合计		27	445	12	433	2	2	2	2	4	4	7	1	6						
	专业课合计		158.5	2880	553.5	2326.5	14	16	20	18	24	25	17.5	19	15	4					
	1	军训及入学教育	S01013	2	112	0	112							2周							

独立 设置 实践 教学	2	劳动教育	S010104	2	48	0	48							1周	1周					以认知实习为主要载体开展劳动教育，每周计24学时。 其中劳动精神、劳模精神、工匠精神专题教育共16学时。	
	3	认知实习	S010101	2	48	0	48							1周	1周					前往校外实习基地观摩小学音乐课堂教学，每周计24学时。	
	4	顶岗实习		14	336	0	336									14周				每周计24学时	
	5	毕业设计	S01009	6	108	0	108										6周				共计108学时
	6	毕业教育	S01006	1	18	0	18										1周				共计18学时
	7	社会实践	S01010	3																	第八学期开始利用假期进行1周社会实践，共3学分，不计入教学计划总学时。
		第二课堂		3																	在校团委或系部组织的素质教育项目中修满积分后获得3学分，不计入教学计划总学时。
	独立设置实践教学合计			33	670	0	670							4周	2周	14周	7周				
合计				302.5	5586	2135.5	3450.5	27	29	30	31	36	37	32.5	33	17	12				

备注：课程名称之前标“▲”为中职课程，“●”为高职课程。

八、实施保障

(一) 师资队伍

1. 队伍结构

按照本专业预期发展规模，拟按照师生比 1:18 配置专业教师，建立由专任教师和兼职教师共同构成的专业教学团队，并聘请在行业具有一定影响力的人士作为客座教授。在专任教师结构方面，具有硕士学位的应占 90%以上，高级职称教师应占 30%以上，骨干教师与普通教师数量比为 1:1.2，具有双师素质的教师达应达 92%以上。

2. 专任教师

专任教师应具有高校教师资格；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有音乐等相关专业硕士研究生及以上学历；具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；具有较强信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；有每 5 年累计不少于 6 个月的本专业相关工作单位实践经历。

3. 专业带头人

专业带头人原则上应具有副高及以上职称；能够较好地把握国内外舞蹈教育行业、专业发展；能广泛联系相关用人单位，了解用人单位对本专业人才的实际需求；教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强；在本区域或本领域具有一定的专业影响力。

4. 兼职教师

兼职教师主要从本专业相关的工作单位聘任；具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神；具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验；原则上需具有硕士研究生以上学历或中级以上职称；能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

(二) 教学设施

教学设施主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、校内实训室和校外实训基地。

1. 专业教室基本条件

专业教室一般配备黑板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，可实现互联网接入或 Wi-Fi 环境，并具有网络安全防护措施；安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

2. 校内实训室基本要求

校内实训室基本要求为：建有能满足舞蹈教育实训、舞蹈表演实训与演出的校内综合性实训场馆，建立管理制度，配备有实践经验的实训员。场馆建设符合建筑声学、应急照明、安全疏散等要求，主要场馆及设备配置如下：

(1) 排练厅：配有 8 间以上舞蹈实训室，配备多媒体设备、教学一体机、钢琴等能满足排练需求的器材。

(2) 音乐厅（剧场、演练厅）：配置具有专业标准的舞台、灯光、音响等设施设
备，必要时配备舞台反声罩，具有配套的化妆、服装、道具室，配备钢琴等乐器设
备和谱台、指挥台等，支持汇报演出、剧目排练、专业比赛、社会服务等综合实训。

(3) 琴房：配有 20 间以上学生琴房。

3. 校外实训基地基本要求

具有稳定的校外实训基地，能够开展小学舞蹈教学、校园文艺活动组织与策划
等实训活动；实训设施齐备，实训岗位、实训指导教师确定，实训管理及实施规章
制度齐全。

4. 学生实习基地基本要求

具有稳定的校外实习基地，能提供小学舞蹈教师相关实习岗位，可接纳一定规
模的学生实习；能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理；有保证
实习生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全的保险保障措施。

5. 支持信息化教学方面的基本要求

具有可利用的数字化教学资源库、文献管理、常见问题解答等信息化条件；鼓
励教师开发并利用信息化教学资源、教学平台，创新教学方法，引导学生利用信息
化教学条件自主学习，提升教学效果。

（三）教学资源

教学资源主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施所需
的材、图书文献及数字教学资源等。

1. 教材选用基本要求

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂；鼓励使用高职国家
规划教材，不建议使用本科教材；建立由专业教师、行业专家和教研人员等参与的
教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材。

主要课程推荐教材：

序号	教材名称	作者	出版单位
1	《中国少数民族民间舞教程》	韩萍等	高等教育出版社
2	《中国汉族民间舞教程》	赵铁春等	高等教育出版社
3	《当代流行拉丁舞指南》	古宦臣等	四川人民出版社
4	《新世纪交谊舞国标舞》	崔世莹等	金盾出版社
5	《国际标准舞》	瓦特赖而德	拉丁基本教材
6	《舞蹈教育学》	吕艺生	上海音乐出版社

7	《中国古典舞基本功训练教程》	王伟	高等教育出版社
8	《中国古典舞基训》	袁水海、杨威	上海外文出版社
9	《国际体育舞蹈教程》	徐雄杰（作者）， 朱信龙	中国科学技术大学出版社
10	《中国古典舞身韵教学法》	唐满城、金浩	上海音乐出版社
11	《中国民族民间舞教学法》	潘志涛	上海音乐出版社
12	《芭蕾舞教学法》	蒙小燕	中央民族大学出版社
13	《中国舞蹈编导教程》	孙天路	高等教育出版社
14	《中国舞蹈发展史》	王克芬	上海人民出版社
15	《中国民间舞蹈文化教程》	罗雄岩	上海音乐出版社
16	《中西舞蹈史教程》	党允彤	中央民族大学出版社

2. 图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查阅、借阅。图书馆的藏书较丰富，有国内外知名教育学家编著的教育学教材和各类舞蹈学书籍。

3. 数字教学资源配置基本要求

建设并配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，应种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新，能满足人才培养要求。

（四）教学方法

以落实立德树人根本任务为引领，构建“三全育人”体系，深化“课程思政”建设，贯彻“工学结合、理实一体”的教学理念，基于学习成果导向开展各课程教学，搭建源头可溯、去向可查的协同育人模式，将专业知识与思政教育内容有机结合，实现润物无声的育人效果。

依照《国家职业教育改革实施方案》相关要求，落实“三教改革”，引入模块化教学、项目式教学，实施行动教学。同时，结合小学舞蹈教师岗位需求与音乐专业技能教学特点，突出职业院校技能竞赛常态化与艺术实践多样化，有效确保“做中学、做中教”。

充分考虑专业指导委员会和用人单位的意见，准确分析本专业就业岗位和岗位群及其与之相关联的职业能力结构，构建与之相适应的知识、能力、素质目标。突出专业核心课程，增加专业发展课程和专业选修课（创新创业课程），将课程设置为基础通识课程、专业基础课程、职业岗位课程和能力拓展课程五大模块，做到课证融合。

（五）学习评价

要求基于信息化教学管理软件，实现学生学习全过程数据采集与分析。建议积极探索构建“三时段、四层面、五维度”的多元评价体系，对每位学生在课前、课

中、课后三个时段中开展“新知预习”、“课堂参与”、“任务实施”以及“拓展提升”等四个层面的具体表现进行评价，在“主动学习”、“个性表现”、“任务成果”、“协作互动”以及“统筹计划”等五个维度上全面评估学生的学习效果。

在评价方式上，严格落实培养目标和培养规格要求，加大过程考核、实践技能考核成绩在课程总成绩中的比重。建议以过程性评价占比 70%、终结性评价占比 30% 的方式计算学生期末成绩，以可量化的客观评价为主体、辅以授课教师与第三方（校外考官）主导的主观评价，确保学习评价的合理性，发挥学习评价的激励、诊断与引导功能。

以 30% 的方式计算学生期末成绩，以可量化的客观评价为主体、辅以授课教师与第三方（校外考官）主导的主观评价，确保学习评价的合理性，发挥学习评价的激励、诊断与引导功能。

（六）质量管理

1. 日常教学管理：

教务处、系（部）共同对教学过程和教师的教学纪律进行常规化的检查和督导，以保证正常教学秩序的稳定。在每学期初、中、末主管领导会同教务处定期对各系部的教学文本进行检查，以促进教学规范管理。

2. 建立教学督导制度：

督导对系部日常教学工作中出现的各种问题进行反馈，及时核实、解决。

3. 建立教务例会制度：

教务处长每周主持召开教务例会，系部主任参加。通过教务例会，了解教学情况，研究和处理教学计划执行中出现的各种问题，布置新的教学工作任务。

4. 建立领导干部听课制度：

学院领导和各行政处室、系部领导每学期都要完成规定的听课量，及时了解教学情况，倾听师生意见，发现并解决教学中存在的问题，避免教学一线与管理层的脱节，突出教学至上的理念，保证教学管理工作的针对性和有效性。

九、毕业要求

（一）毕业生学分及证书要求：

1. 要求学生应修满规定学分；
2. 应完成规定的教学任务，德智体达到学校规定的毕业标准；
3. 应用英语等级考试 B 级证书；
4. 全国计算机等级考试一级证书；
5. 取得专业相关证书。（中国舞蹈家协会考级教师资格证、中国民族民间舞考级教师资格证、中国舞考级教师资格证等）

（二）毕业生素养要求：

1. 素质：

(1) 贯彻党的教育方针，践行社会主义核心价值观，以立德树人为己任，遵守中学教师职业道德，具有依法执教意识，立志成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的好老师。

(2) 养成教育情怀，具有从教意愿、积极情感和正确的价值观，认同教师工作的价值和意义，胸怀教育事业，情系学生成长，做学生健康发展的引路人。

(3) 具有终身学习与专业发展意识。了解专业发展核心内容和发展阶段路径，能够结合就业愿景制订学习和专业发展规划。养成自主学习习惯，具有自我管理能力和；

(4) 善于合作，具有良好的表达和沟通能力，具有集体协作精神，积极主动参加团队活动，深刻理解学习共同体的特点与价值。

2. 知识：

(1) 系统扎实地掌握舞蹈学科的基本原理、必备知识与专业技能，了解舞蹈专业知识相关的知识体系，掌握探究与创新的基本技能与思想方法，了解主教学科与其他学科之间的关联，形成跨学科知识整合的能力。具备可供教学运用的相关学科基础知识；

(2) 初步掌握应用信息技术优化学科课堂教学的方法技能，具有运用信息技术支持学习设计和转变学生学习方式的初步经验；

3. 能力：

(1) 能够在小学主教舞蹈，兼教音乐，以及综合艺术实践活动。教学基本功扎实，掌握所教学科课程标准内容，熟悉所教学科教材，具备课程标准解读、教材分析、教学设计与实施、教学反思与评价等能力。

(2) 初步掌握应用信息技术优化学科课堂教学的方法技能，具有运用信息技术支持学习设计和转变学生学习方式的初步经验。

(3) 掌握班级组织与建设的工作规律和基本方法，具备班级集体管理的策略与技能，运用德育和心理健康教育等知识，在班主任工作实践中获得积极成效。

(4) 掌握综合育人的路径和方法，根据学情特点，能够结合专业知识、德育课程等通过校园文化、社团活动、主题教育等形式对学生进行教育和引导。

(5) 具有终身学习与专业发展意识。了解专业发展核心内容和发展阶段路径，能够结合就业愿景制订学习和专业发展规划。养成自主学习习惯，具有自我管理能力和。

艺术系专业委员会 编制
2021年7月

十、附录

变更审批表

附录

闽江师范高等专科学校人才培养方案变更审批表			
系部	艺术系（公章）	申请时间	
人才培养方案名称			
调整理由			
调整情况			
教务处意见			
分管校长批准			
注：本表批准后由教务处存档。			